

顔

セミナー出席のため来県したフラワープロデューサー

KAORUKOさん

テレビや雑誌に引っ張りだこのブライダルフラワー・プロデューサー。甲府で行われたセミナーでは、ブライダル業に携わる受講生を前に「花には、その人の心、生きざまが表れる。人間的な魅力がないと、

ピンクのミニバラを使ったかわいらしいブーケや、華やかなテーブルフラワー…。手先を器用に動かし、見る間にフラワー・アレンジメントを上げる。「まるで魔法の手のよう」と言われるけど、私は、毎朝の歯磨きのように自然な動作」。腱鞘炎に



本名・杉本薰子。KAORUKO社長。全日本ブライダル協会理事。横浜市。

日本式アレンジを世界に

感動を与えるものは生み出せない。技術も大事だけれど、まず自分自身を磨いてほしい」と呼びかけた。

なるほどの練習を重ねて無駄な力の抜き方を覚え、獲得したなめらかな動きだ。17年前、主婦業のかたわらフーラワーサロンを開設。結婚式を飾る装花のプロデュースを始めた。これまでに手掛けたカップルは2万組以上。一

た日本人で初めてパリ・コレクションのフラワーコーディネートを担当するなど、世界に活躍の場を広げている。

ブライダルフラワーの第一人者として活躍してきた10年を振り返り、「プロとして自分に妥協せず、一つ一つの仕事に真摯に取り組んできたことが今につながっている」と語る。

最近では、中国などに招かれて海外の若者に指導する機会が増えた。「見知らぬ青少年との出会いが楽しみ。ジャンシヨーのステージ装花を担当。花嫁のドレスの動きに合わせて揺れるブーケを手綱で一躍有名になつ

た。日本人で初めてパリ・コレクションのフラワーコーディネートを担当するなど、世界に活躍の場を広げている」と語る。

1999年から、デザイナー桂由美さんのファッショニショールのステージ装花を担当。花嫁のドレスの動きに合わせて揺れるブーケを手綱で一躍有名になつた。日本人で初めてパリ・コレクションのフラワーコーディネートを担当するなど、世界に活躍の場を広げている」と語る。

〈桑原 久美子〉

その上でのものを見たたくさんも、心がする。あきらめない心。それを今夏の野球応援れば、乗り越えられるだろう

(農林高3年・村松大輔)

芽柳や池のほとりにホームレス 増田 德江 フルムーン旅のかおりをアル

米山よしげ 仏壇に線香今日が動きだし 山本とし子 小林

茶の眞

△16

△17

△18

付近でなります。斑点が付い

ます。

△19

△20

△21

△22

△23

△24

△25

△26

△27

△28

△29

△30

△31

△32

△33

△34

△35

△36

△37

△38

△39

△40

△41

△42

△43

△44

△45

△46

△47

△48

△49

△50

△51

△52

△53

△54

△55

△56

△57

△58

△59

△60

△61

△62

△63

△64

△65

△66

△67

△68

△69

△70

△71

△72

△73

△74

△75

△76

△77

△78

△79

△80

△81

△82

△83

△84

△85

△86

△87

△88

△89

△90

△91

△92

△93

△94

△95

△96

△97

△98

△99

△100

△101

△102

△103

△104

△105

△106

△107

△108

△109

△110

△111

△112

△113

△114

△115

△116

△117

△118

△119

△120

△121

△122

△123

△124

△125

△126

△127

△128

△129

△130

△131

△132

△133

△134

△135

△136

△137

△138

△139

△140

△141

△142

△143

△144

△145

△146

△147

△148

△149

△150

△151

△152

△153

△154

△155

△156

△157

△158

△159

△160

△161

△162

△163

△164

△165

△166

△167

△168

△169

△170

△171

△172

△173

△174

△175

△176

△177

△178

△179

△180

△181

△182

△183

△184

△185

△186

△187

△188

△189

△190

△191

△192

△193

△194

△195

△196

△197

△198

△199

△200

△201

△202

△203

△204

△205

△206

△207

△208

△209

△210

△211

△212

△213

△214

△215

△216

△217

△218

△219

△220

△221

△222

△223

△224

△225

△226

△227

△228

△229

△230

△231

△232

△233

△234

△235

△236

△237

△238

△239

△240

△241

△242

△243

△244

△245

△246

△247

△248

△249

△250

△251

△252

△253

△254

△255

△256

△257